



УНИВЕРЗИТЕТ У БЕОГРАДУ
УЧИТЕЉСКИ ФАКУЛТЕТ

СТУДИЈСКИ ПЛАН ДОКТОРСКИХ СТУДИЈА

Доакредитација 2017.

Београд

14. јуни 2017.

СТУДИЈСКИ ПЛАН ДОКТОРСКИХ СТУДИЈА

Распоред предмета по семестрима и годинама студија

Ре д. бр	Студијски програм			Семестар							
				Број ECTS кредита							
				I	II	III	IV	V	VI	Свега	
1.	Општа методологија наука			10							10
2.	Увод у научно – истраживачки рад			10							10
3.	Теоријско-методолошки проблеми методике разредне наставе			10							10
4.	Изборни модул 1	1	Синтакса реченице – методички Аспекти		15						15
		2	Тумачење књижевног дела – методички аспекти		15						15
		3	Савремени токови методике српског језика у разредној настави			15					15
		4	Савремени токови методике књижевности у разредној настави			15					15
	Изборни модул 2	1	Савремена схватање друштвено-историјских процеса		15						15
		2	Савремена схватања природе		15						15
		3	Интегративна настава природе и друштва			15					15
		4	Савремени токови у методици наставе природе и друштва			15					15
	Изборни модул 3	1	Теоријско методичке основе наставе алгебре		15						15
		2	Теоријско методичке основе наставе геометрије		15						15
		3	Савремени токови методике наставе алгебре			15					15
		4	Савремени токови методике наставе геометрије			15					15

	Нови изборни модул 4	1	Одабрана поглавља развоја моторичких способности у физичком васпитању		15					15
		2	Модели истраживања у физичком васпитању		15					15
		3	Методички аспекти мерења и евалуације у физичком васпитању			15				15
		4	Интердисциплинарност теорије и методике физичког васпитања			15				15
	Нови изборни модул 5	1	Историја (српске) музике и музичке педагогије – методички аспекти		15					15
		2	Компоненте музичке целине – анализа и репродукција		15					15
		3	Музичка писменост – методички аспекти			15				15
		4	Савремени токови методике наставе музичке културе у разредној настави			15				15
	Нови изборни модул 6	1	Уметничке праксе данас и импликације на наставу ликовне културе		15					15
		2	Ликовна култура у студијама баштине		15					15
		3	Методика развоја стваралачких способности			15				15
		4	Савремени концепти методике наставе ликовне културе			15				15
	Нови изборни модул 7	1	Иновације у информатичком образовању		15					15
		2	Интернет технологије и савремени дидактички системи		15					15
		3	Методика управљања иновацијама у образовању			15				15
		4	Савремени токови методике наставе информатике			15				15
5.	Израда и евалуација пројекта дисертације						30			30
6.	Израда докторске дисертације							30	30	60

СТУДИЈСКИ ПЛАН ДОКТОРСКИХ СТУДИЈА

Изборни модул *Методика наставе физичког васпитања*

Р. Бр.	Студијски програм		Семестар						
			Број ECTS кредита						
			I	II	III	IV	V	VI	Свега
1.	Општа методологија наука		10						10
2.	Увод у научно – истраживачки рад		10						10
3.	Теоријско-методолошки проблеми методике разредне наставе		10						10
4.	Изборни модул 4	1 •	Одабрана поглавља развоја моторичких способности у физичком васпитању		15				15
		2 •	Модели истраживања у физичком васпитању		15				15
		3 •	Методички аспекти мерења и евалуације у физичком васпитању			15			15
		4 •	Интердисциплинарност теорије и методике физичког васпитања			15			15
5.	Израда и евалуација пројекта дисертације					30			30
6.	Израда докторске дисертације						30	30	60

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Назив предмета: Одабрана поглавља развоја моторичких способности у физичком васпитању			
Наставник или наставници: Џиновић-Којић, Р. Даница; Марковић, М. Живорад			
Статус предмета: обавезни			
Број ЕСПБ: 15			
Услов:			
Циљ предмета Циљ предмета је да се студенти на вишем нивоу упознају са моторичким способностима, структуром моторичких способности деце и омладине и процедурама за њихов развој.			
Исход предмета Студенти ће се упознати са структуром моторичких способности, могућностима за њихов развој уопште и посебно у физичком васпитању. Студенти ће разликовати приступе у развоју моторичких способности у спорту и физичком васпитању. Упознаће се са тренажним процедурама, оптерећењима, методама и организационо-методичким формама рада у настави, које је у функцији развоја моторичких способности ученика.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Појам моторичких способности; Врсте моторичких способности; Структура моторичких способности. Методе развоја моторичких способности у настави и ваннаставним активностима. Примери истраживања из подручја развоја моторичких способности. Повезаност моторичких способности са спортско-техничким образовањем ученика и осталим елементима физичког образовања. Планирање развоја моторичких способности у настави. Мерење и праћење моторичких способности ученика код нас и у свету.			
Препоручена литература 1. Бала, Г. (2004): Квантитативне разлике основних антропометријских карактеристика и моторичких способности дечака и девојчица у предшколском узрасту. Гласник Антрополошког друштва Југославије, 39, 219-227. 2. Бала, Г. (2010): Методологија кинезиометријских истраживања са посебним освртом на моторичка мерења, Факултет спорта и физичког васпитања, Нови Сад. 3. Booth, M. L., Denney-Wilson, E., Okely, A. D. & Hardy, L. L. (2005): Methods of the NSW School Physical Activity and Nutrition Survey, Journal of Science and Medicine in Sport 8(3), 284-293. 4. Johnstone, J. A. & Ramon, M. (2011): Perceptual-motor activities for children: An evidence-based guide to building physical and cognitive skills, Champaign, IL. Human Kinetics. 5. Kreamer, J. W. & Fleck, S. J. (2005): Strenght training for young athletes, Champaign, IL. Human Kinetics. 6. Martinović, D. Džinović, D. & Pelemiš, V. (2014): Information technologis in establishing morphological dimensions determined by sex. Journal Plus Education, 10(1), 189-193. 7. Martinovic D. & Markovic I. (2011): Piece values and piece exchange in chess:individulized insruction of schoolchildren using tests with threelevels of difficulty, Сборник научных трудов Международной конференции "Математика. Компьютер. Образование", под общ. ред.Г.Ю. Ризниченко, вып. 18, Москва-Ижевск, изд. "Регулярная и хаотическая динамика", ISBN 978-5-93972-924-6, pp 101-108. 8. Мартиновић, Д., Пелемиш, М. и Ранкић, Ј. (2013): Квантитативне анализе разлике у моторичком простору ученика старијег школског узраста (оригинални научни рад), Спорт и здравље VIII (2013) 1, Универзитет у Источном Сарајеву Факултет физичког васпитања и спорта, ISSN 1840-152X, UDK: 796.012.1-053.5, COBISS. BH-ID: 10.7251/SHT1301069P, стр. 69-74. 9. Prskalo, I., Samac, M. & Kvesić, M. (2009): Morfološke i motoričke značajke kao spolni dimorfizam djece od 1. do 3. razreda. U Zborniku radova 18. Ljetna škola kineziologa Republike Hrvatske, „Metodički organizacijski oblici rada u područjima edukacije, sporta, sportske rekreacije i kineziterapije“, (226-232), Hrvatski kineziološki savez, Zagreb.			
Број часова активне наставе		Теоријска настава:	
		Практична настава:	
Методе извођења наставе Вербално-текстуална; Менторски рад са студентима; Израда семинарских радова.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
Семинарски рад	25	Усмени испит	50
Презентација	25		

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Назив предмета: Модели истраживања у физичком васпитању			
Наставник или наставници: Мартиновић, Д. Драган;Вишњић, Б. Драгољуб; Банђур, Р. Вељко			
Статус предмета: обавезни			
Број ЕСПБ: 15			
Услов:			
Циљ предмета Циљ предмета је да се студенти упознају са врстама истраживања у физичком васпитању, уопште и настави физичког васпитања посебно, као и да се оспособе у самосталном пројектовању истих. Предмет има за сврху примену општих методолошких знања у специфичним истраживањима физичког васпитања.			
Исход предмета Студенти ће се, на основу увида у различита истраживања у настави физичког васпитања, оспособити за самостални научно-истраживачки рад. Биће у стању да се служе посебном методологијом истраживања у физичком васпитању која је базирана на општој методологији истраживања. Тежиште ће бити на оспособљавању за педагошка истраживања.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Примери истраживања у области моторичких способности ученика; Истраживања у области учења моторичких форми, везано за програме физичког васпитања; Истраживања везана за интересовања и однос ученика према физичком васпитању; Истраживања из области знања у физичком васпитању; Истраживања интердисциплинарног типа.			
Препоручена литература 1. Бала, Г. и Крнета, Ж. (2007): Примена елементарних статистичких метода у кинезиологији, Факултет спорта и физичког васпитања, Нови Сад. 2. Банђур, В. и Поткоњак, Н. (1999): Методологија педагогије, СПДЈ, Београд. 3. Вишњић, Д., Јовановић, А. и Милетић, К. (2004): Теорија и методика физичког васпитања, Факултет спорта и физичког васпитања, Београд. 4. Mandic, D., Martinovic, D., Lalic, N. & Bandjur, V. (2011): Decision Support System in Physical Education, in the book 10th WSEAS International Conference. On ARTIFICIAL INTELLIGENCE, KNOWLEDGE ENGINEERING AND DATA BASES (AIKED 11) Included in ISI/SCI Web of Science and Web of Knowledge, ISBN: 978-960-474-273-9, ISSN: 1792-8117, University of Cambridge, Cambridge, United Kingdom, pp. 309-313. 5. Мартиновић, Д. и Пелемиш, В. (2015): Кинантрополошки аспекти ученика, Драслар партнер, Београд. 6. Martinović, D., Mandić, D. & Pelemiš, V. (2016). Structure of Motor Abilities of Pre-School Children before and After Kinesiology Treatment, (original scientific paper). Editors: Prskalo, I., Badrić, M. & Horvat, V. 11th International Balkan Education and Science Conference „The Future of Education and Education for the Future“, October, 12th to 14th 2016 in Poreč, Croatia. ISBN 978-953-8115-14-1. pp. 103-113. 7. Матић, М. и сарадници. (1992): Аксиолошке и методолошке основе ревалоризације телесног кретања и вежбања, Факултет за физичко васпитање, Београд. 8. Милановић, И., Радисављевић, С. и Јанић, С. (2015): Праћење физичких способности ученика основне школе у настави физичког васпитања, Факултет спорта и физичког васпитања, Београд. 9. Thomas, R. J., Nelson, K. J. & Silverman, S. J. (2005): Researsch Methodic in Physical Activity, Champaign, IL: Human Kinetics.			
Број часова активне наставе		Теоријска настава:	
		Практична настава:	
Методе извођења наставе Вербално-текстуална; Менторски рад са студентима; Израда семинарских радова.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
Семинарски рад	25	Усмени испит	50
Презентација	25		

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Назив предмета: Методички аспекти мерења и евалуације у физичком васпитању			
Наставник или наставници: Џиновић-Којић, Р. Даница; Вишњић, Б. Драгољуб; Мандић, П. Данимир;			
Статус предмета: обавезни			
Број ЕСПБ: 15			
Услов: нема			
Циљ предмета Циљ предмета је да студенти овладају мерењима у физичком васпитању уопште и посебно знањима која им омогућавају праћење постигнућа ученика значајних у физичком васпитању.			
Исход предмета Студенти ће овладати знањима неопходним за мерења у физичком васпитању и праћење постигнућа ученика, као и знањима неопходним за истраживачки рад у физичком васпитању.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> 1. Појам постигнућа у физичком васпитању и настави физичког васпитања Појам стандарда у настави физичког васпитања; Стандарди физичког васпитања код нас и у свету. 2. Увод у мерење и тестирање ученика Средства и инструменти у мерењу и вредновању постигнућа ученика; Валидност и поузданост мерења; Технологија мерења у физичком васпитању; Евалуација заснована на нормативима (нормама); Мерење засновано на критеријумима; Методе процењивања и њихов значај за евалуацију. 3. Примена мерења у вредновању постигнућа ученика – моторичких способности; вештина; знања; ставова; интересовања и мотивације ученика у физичком васпитању и спорту. 4. Докимолошки проблеми у настави физичког васпитања			
Препоручена литература 1. Бала, Г. (2007): Дизајнирање истраживања у кинезиологији, Факултет спорта и физичког васпитања у Новом Саду, Нови Сад. 2. Вишњић, Д. и Мартиновић, Д. (2005): Методика физичког васпитања, BIGZ Publishing, Београд. 3. Višnjić, D., Martinović, D., Ilić, J., Marković, Ž. (2010): Ispitivanje relacija postignuća i motivacije učenika VII razreda za angažovanje u nastavi fizičkog vaspitanja, Crnogorska Sportska Akademija, Podgorica, Časopis za Sport, fizičko vaspitanje i zdravlje „SPORTMONT“, br. 23-24/VIII, str. 242-247, ISSN 1451-7485. 4. Mandic, D., Martinovic, D. & Markovic, Z. (2009): Informational technology in physical education lesson planning on sport technical education of secondary school students in the book 8th WSEAS Int. Conf: on EDUCATION and EDUCATIONAL TECHNOLOGY (EDU '09) Included in ISI/SCI Web of Science and Web of Knowledge , ISBN: 978-960-474-128-1, ISSN: 1790-5109, University of Genova, Genova, Italy, 2009, pp. 221-226. 5. Martinović, D. Džinović, D. & Pelemiš, V. (2016). Comparative Analysis of Descriptors of Motor and Intellectual Abilities of Pre-School Children, (original scientific paper). Editors: Prskalo, I., Badrić, M. & Horvat, V. 11th International Balkan Education and Science Conference „The Future of Education and Education for the Future“, October, 12th to 14th 2016 in Poreč, Croatia. ISBN 978-953-8115-14-1. pp. 123-132. 6. Sariscsany, M. J. & Ayers, S. F. (2014): Physical Education for Lifelong Fitness, Human Kinetics. 7. Facta Universitatis, Series Physical Education and Sport. 8. Џиновић-Којић, Д. и Пелемиш, В. (2016): Мониторинг физичког васпитања деце, Драслар партнер, Београд.			
Број часова активне наставе		Теоријска настава:	
		Практична настава:	
Методе извођења наставе Вербално-текстуална; Менторски рад са студентима; Израда семинарских радова.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
Семинарски рад	25	Усмени испит	50
Презентација	25		

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Назив предмета: Интердисциплинарност теорије и методике физичког васпитања			
Наставник или наставници: Мартиновић, Д. Драган; Мацура, М. Марија			
Статус предмета: обавезни			
Број ЕСПБ: 15			
Услов:			
Циљ предмета Циљ предмета је да се студенти упознају са био-психо-социјалним аспектима савремене теорије и методике физичког васпитања. Основу предмета чине свеобухватне аксиолошке основе физичког васпитања, као и савремене програмске основе наставе физичког васпитања			
Исход предмета Студенти ће стећи проширена надграђена сазнања о физичком васпитању, савременој методици физичког васпитања на основама педагошко-психолошких и биомедицинских наука. Исходи предмета ће омогућити студентима да на њиховим основама приступе пројектовању и реализацији истраживања у настави и школском физичком васпитању.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Системи физичког васпитања у оквирима савремене теорије и праксе физичког васпитања; Педагошке основе физичког васпитања усмерене ка методици наставе физичког васпитања стављене у функцију самообразовања ученика; Основни постулати биомедицинских вредности физичког васпитања са посебним освртом на млађи школски узраст; Утицај телесног кретања-вежбања на психо-социјалне карактеристике ученика млађих разреда основне школе у оквиру предмета; Упознавање са одређеним бројем истраживања из области наставе физичког васпитања која имају интердисциплинарни карактер.			
<i>Практична настава</i>			
Препоручена литература 1. Erik, S. & Dagmar, S (2014): School-Related Physical Activity, Lifestyle and Obesity in Children, Palacky University in Olomouc. 2. Кејн, Џ. Е. (1984): Психологија и спорт, Нолит, Београд. 3. Лумпкин, А. (1987): Физичко васпитање као динамичан процес (превод), Физичка култура, бр.4, Београд. 4. Mandić, D., Martinović, D., Višnjić, D. (2009): Informational tecnology in realization of sports and technique education in primary schools, in the book 8th WSEAS Int. Conf. on Applied computer & applied computational science (ACACOS `09), Included in ISI/SCI Web of Science and Web of Knowledge , China Jiliang University, Press, Hangzhou, China, ISSN 1790-5117, ISBN 978-960-474-075-8, str. 466-471. 5. Мартиновић, Д. (2003): Постигнућа у настави физичког васпитања (моторичке, морфолошке и психолошке карактеристике), Интерпринт и Учитељски факултет, Београд. 6. Мартиновић, Д. (2010): Теоријске основе методике физичког васпитања и спорта, Школска књига, Београд. 7. Матић, М. и Бокан, Б. (1990): Физичко васпитање – увод у стручно-теоријску надградњу, Факултет за физичку културу у Београду, Едиција „Око“, Нови Сад. 8. Угарковић, Д. (1996): Биологија развоја човека са основама спортске медицине, Факултет физичке културе, Београд. 9. Višnjić, D. & Martinović, D. (2009): Pedagogical implications of realization of the sport-tehnical education in elemetary school. International Scentific (Teoretical Methodology and Methodical Aspects of Physical Education). Faculty of Sport and Physical Education, Belgrade.			
Број часова активне наставе		Теоријска настава:	
		Практична настава:	
Методе извођења наставе Вербално-текстуална; Менторски рад са студентима; Израда семинарских радова.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе		поена	
Завршни испит		поена	
Семинарски рад		25	
Усмени испит		50	
Презентација		25	

СТУДИЈСКИ ПЛАН ДОКТОРСКИХ СТУДИЈА

Изборни модул *Методика наставе музичке културе*

Р. Бр.	Студијски програм		Семестар					
			Број ECTS кредита					
			I	II	III	IV	V	VI
1.	Општа методологија наука		10					10
2.	Увод у научно – истраживачки рад		10					10
3.	Теоријско-методолошки проблеми методике разредне наставе		10					10
4.	Изборни модул 5	1 . Историја (српске) музике и музичке педагогије –методички аспекти		15				15
		2 . Компоненте музичке целине – анализа и репродукција		15				15
		3 . Музичка писменост – методички аспекти			15			15
		4 . Савремени токови методике наставе музичке културе у разредној настави			15			15
5.	Израда и евалуација пројекта дисертације					30		30
6.	Израда докторске дисертације						30	30
								60

Табела 5.1 Спецификација предмета

Врста и ниво студија: Докторске студије		
Назив предмета: Историја (српске) музике и музичке педагогије: методички аспект		
Наставник или наставници (Презиме, средње слово име): Дробни, Ђ. Ивана; Ђурђановић, М. Миомира; Стошић, Ј. Александра		
Статус предмета: изборни		
Број ЕСПБ: 15		
Услов за полагање: Положени одговарајући испити из претходног семестра		
Циљ предмета: Оспособљавање кандидата за разумевање значаја историографског приступа и сагледавања релевантних историјских личности и образовне политике као кључних актера музичке прошлости чиме се стичу теоријска знања за наградњу савремене музичко-педагошке мисли. Добијање савремених увида у теоријска и практична знања из историје музичке педагогије са аспекта потреба методике наставе музичке културе.		
Исход предмета: Оспособљеност докторанда за самосталан научно-истраживачки рад у области опште историје музике, са посебним фокусом на националну музику и музичку педагогију (XIX и XX век) која је имала утицај на методе, облике и садржај рада у настави музичке културе на млађем школском узрасту. Стицање научних компетенција и академских вештина за проучавање историјских чињеница и знања како би се уочене везе функционално примениле за потребе надоградње у савременим приступима за постојеће наставне методе и облике рада за предмет музичка култура у разредној настави.		
Садржај предмета: Упознавање са теоријским радовима из опште историје музике и националне музике са аспекта потреба методике наставе музичке културе: музичке врсте, национални правци и знамените личности са посебним акцентом на музичке ауторитете који су извршили утицај на музичко образовање учитеља, те посредно деловали на музичко образовање и васпитање ученика у основним школама. Оспособљавање за уочавање различитих тенденција у оквиру ранијих стилских праваца и метода рада чиме се стичу увици за уочавање ефеката који су у одређеном временском тренутку имали на музичко образовање деце млађег школског узраста у Србији. Критичко промишљање о значају и улози певачких друштава, музичке периодике и универзитетске и школске уџбеничке литературе и могућим последицама на образовање учитеља, као и на потоње музичко образовање и музички развој ученика на млађем школском узрасту.		
Препоручена литература: 1. Васиљевић, З. (1986). <i>Проблеми музичке културе и образовања од Миловука до Мокрањца</i> , докторска дисертација. Београд: Факултет музичке уметности 2. Веселиновић-Хофман, М. и др. (2008). <i>Историја српске музике: српска музика и европско музичко наслеђе</i> . Београд: Завод за уџбенике. (71-136; 299-356; 405-439; 493-556; 581-600, 639-722; 726-731) 3. Drobni, I. (2010). <i>Doktorske disertacije iz oblasti muzičke pedagogije</i> . Београд: <i>Pedagogija</i> br.1. 4. Дробни, И. (2008). <i>Методичке основе вокално-инструменталне наставе</i> . Београд: Завод за уџбенике 5. Дробни, И. и Милетић, А. (2016). Учитељски течај Миодрага А. Васиљевића (1940–1941). <i>Иновације у настави</i> , 29/2. Београд: Учитељски факултет, стр. 98–106. 6. Ђурић-Клајн, С. (1971). <i>Историјски развој музичке културе у Србији</i> . Београд: Pro musica 7. Ђурић-Клајн, С. (1981). <i>Акорди прошлости</i> . Београд: Просвета (одабрана поглавља) 8. Ђурђановић, М. (2014). <i>Настава музике у Србији у 19. и 20. веку</i> . Ниш: Факултет уметности, Универзитет у Нишу. 9. Grupa autora (1971), (1974), (1977). <i>Muzička enciklopedija I, II i III</i> . Zagreb: Jugoslovenski leksikografski zavod (odabrana poglavlja) 10. Протић, В. (1991). <i>Музичко образовање у учитељским школама Србије од 1870. до 1914. као један од чинилаца у развоју српске музичке културе</i> . Сарајево: Универзитет у Сарајеву и Музичка академија 11. Пејовић, Р. (2008). <i>Коментари текстова Стане Ђурић-Клајн: поводом стогодишњице рођења</i> . Београд: Факултет музичке уметности: Сигнатуре 12. Докторске дисертације из области музичке педагогије 13. Актуелна музичка периодика		
Број часова активне наставе (недељно)	Предавања: 1	Студијски истраживачки рад: 4
Методе извођења наставе: Монолошка метода, дијалогска метода, метода писаних радова, менторски рад са студентима, самостално-истраживачки рад студента. У току извођења наставе биће коришћени и специфични поступци који се користе у музичкој настави, а везани су за синтетичко и аналитичко слушање музичког дела (глобално и селективно слушање).		
Оцена знања (максимални број поена 100): Усмени испит: 50 поена; Колоквијум (слушање музике) 20п; Писање		

и представљање научног рада (самосталан истраживачки рад 15 и презентација н. рада 15 поена): (50+20+15+15)
поена. (25+25+40+10)

Табела 5.1 Спецификација предмета

Врста и ниво студија: Докторске студије		
Назив предмета: Компоненте музичке целине – анализа и репродукција		
Наставник или наставници (Презиме, средње слово име): Дробни, Ђ. Ивана; Милетић, Ђ, Александра; Грујић Гарић, Б, Габријела		
Статус предмета: изборни		
Број ЕСПБ:15		
Услов за полагање: Положени одговарајући испити из претходног семестра.		
Циљ предмет: Сагледавање музичке целине кроз све музичке компоненте. Упознавање са музичко – теоријском парадигмом дур-мол система и народне тоналности са мелодијског, хармонског и формалног спекта. Разумевање и репродукција музичке целине певањем, свирањем и записивањем.		
Исход предмета: Оспособљеност студената за усмену и писмену репродукцију музичке целине. Музичко функционисање у оквиру схватања и декодирања свих компоненти музичке целине, а у оквиру захтева који обухватају садржаји за децу млађег школског узраста		
Садржај предмета: <i>Теоријска настава:</i> Музичке ознаке – тумачење музичких симбола. Музичко писмо – стицање аутоматизама у препознавању и репродукцији нотних знакова и повезивање нота са другим симболима у креирању семантичке целине (боја, облик, покрет). Музичка писменост – репродукција, усмена и писмена у оквиру основне лествице. Упознавање основне музичко–теоријске парадигме дур–мол система кроз све компоненте музичке целине, њене хоризонталне, вертикалне и формалне организације. Упознавање музичко–теоријске парадигме српске народне тоналности. Развијање хармонског мишљења – појам вишегласа, акорда и каденце у оквиру народне и кластичне тоналности. Музички облици: мотив, музичка реченица, период, дводелна и троделна песма, тема са варијацијама. Начин репродукције: певање, свирање и записивање. <i>Практична настава:</i> Музичко функционисање у оквиру схватања и декодирања свих компоненти музичке целине, у оквиру захтева који обухватају стваралаштво за децу млађег школског узраста: записивање диктата и певање с листа (a prima vista) у оквиру основне лествице, хармонизација задате мелодије – писмено и усмено, хармонско–формална анализа у оквиру захтева који обухватају стваралаштво за децу млађег школског узраста.		
Препоручена литература <ol style="list-style-type: none"> 1. Васиљевић, А. М. (1977). <i>Једногласни солфеђо</i>. Београд: Просвета 2. Васиљевић, М. З. (2006). <i>Методика музичке писмености</i>. Београд: Завод за уџбенике и наставна средства 3. Деспић, Д. (1997). <i>Теорија музике</i>, Београд: Завод за уџбенике и наставна средства 4. Дробни, И., Васиљевић, М.З. (2006). <i>Теорија музике</i>. Београд: Завод за уџбенике и наставна средства 5. Јовић Милетић, А. (2008). <i>Тонске основе српског музичког наслеђа</i>. Књажевац: Нота. 6. Јовић Милетић, А. (2011). <i>Почетно музичко описмењавање на српском музичком језику</i>. Београд: Дијамант принт. 7. Перичић, В. (1968). <i>Развој тоналног система</i>. Београд: Уметничка академија у Београду 8. Релевантна уџбеничка литература из области музичке писмености 		
Број часова активне наставе (недељно)	Предавања: 1	Студијски истраживачки рад: 4
Методе извођења наставе: Монолошка метода, дијалошка метода, метода писаних радова, специфичне методе које се користе у музичкој настави.		
Оцена знања (максимални број поена 100): Усмени испит: 50 поена; Писмени испит: 50.		

Табела 5.1 Спецификација предмета

Врста и ниво студија: Докторске студије		
Назив предмета: Музичка писменост – методички аспекти		
Наставник или наставници: Дробни, Ђ. Ивана; Александра, Ђ. Милетић		
Статус предмета: изборни		
Број ЕСПБ:15		
Услов за полагање: Положени одговарајући испити из претходног семестра.		
Циљ предмета: Упознавање са историјским аспектом развоја музичке писмености у Србији – стварање предиспозиција за националну школу музичке писмености од Миодрага А. Васиљевића до данас. Релевантне методе и методичари наставе музичке писмености. Оспособљавање за одржавање наставе музичке писмености у млађим разредима основне школе.		
Исход предмета: Знања о историјским и савременим методичким правцима из области наставе музичке писмености у Србији. Овладавање практичним, стручним и научним методичким поступцима из области мелодике, ритма, диктата, интонације и теорије музике. Оспособљавање за моделовање и одржавање наставе музичке писмености у оквиру захтева млађег школског узраста.		
Садржај предмета: <i>Теоријска настава:</i> Спајање слике и звука – рад на мелодици и ритму повезаних са представљањем мелодијско ритмичких кретања у линијском систему. Развијање способности које обезбеђују практичност, стручност и научност методичких поступака. Методички аспекти музичке писмености проучавају оно што је било, оно што јесте и што може бити, оцртавајући пут сталног развоја наставе музичке писмености. Области које обухвата настава музичке писмености су мелодика, ритам, диктати, интонација и теорија музике. Методички принципи у савладавању ових области уче се у обиму потребном за оспособљавање студената за поставку музичке писмености у млађим разредима основне школе. <i>Практична настава:</i> Моделовање четири наставна часа – поставка основних тонова; поставка ритмичке проблематике; увод у певање с листа; прелазак у нови тоналитет.		
Препоручена литература 1. Васиљевић, М. З. (2006). <i>Методика музичке писмености</i> . Београд: Завод за уџбенике и наставна средства 2. Васиљевић, М.З. (1985). <i>Теорија ритма са аспекта музичке писмености</i> . Београд: Универзитет уметности. 3. Васиљевић, М. З. (2000). <i>Рат за српску музичку писменост</i> . Београд: Просвета 4. Деспић, Д. (1997). <i>Теорија музике</i> , Београд: Завод за уџбенике и наставна средства 5. Дробни, И. (2008). <i>Методичке основе вокално–инструменталне наставе</i> , Београд: Завод за уџбенике 6. Дробни, И., Милетић, А. (2016). Учитељски течај Миодрага А. Васиљевића (1940–1941). <i>Иновације</i> , Вол.29, бр.2. Београд: Учитељски факултет, стр. 98–106. 7. Јовић Милетић, А. (2011). <i>Почетно музичко описмењавање на српском музичком језику</i> . Београд: Дијамант принт. 8. Цветковић, Ј. (2015). <i>Иманентни слух и рецепција музике</i> . Ниш: Факултет уметности у Нишу и Центар САНУ.		
Број часова активне наставе (недељно)	Предавања: 1	Студијски истраживачки рад: 4
Методе извођења наставе: Монолошка метода, дијалогска метода, метода писаних радова, менторски рад са студентима, самостално-истраживачки рад студента, академско излагање, методе савремених дидактичко-методичких стремљења у организацији наставе адаптиране у складу са специфичностима музичке наставе.		
Оцена знања (максимални број поена 100): Умени испит: 40 поена; Писмени испит – моделовање наставних часова: 60 поена.		

Табела 5.1 Спецификација предмета

Врста и ниво студија: Докторске студије		
Назив предмета: Савремени токови методике наставе музичке културе у разредној настави		
Наставници (Презиме, средње слово име): Лелеа, К. Јон; Стошић, Л. Александра		
Статус предмета: изборни		
Број ЕСПБ: 15		
Услов за полагање: Положени одговарајући испити из претходног семестра.		
Циљ предмета: Оспособљавање кандидата за разумевање и надоградњу теоријско-методичке и савремене музичко-педагошке мисли, чиме се продубљују позната и стичу нова функционална знања у отварању методичких хоризоната у развоју компетенција за интегрисање различитих предмета у разредној настави. Посебан акценат је на овладавању стратегијама за кроскурикуларно моделовање музичких садржаја, чиме се даје допринос холистичком развоју личности.		
Исход предмета: Оспособљеност докторанда за самосталан научно-истраживачки рад у области методике наставе музичке културе. Стицање научних компетенција и академских вештина за проучавање методичких проблема у наставном процесу предмета музичка култура, уз сагледавање савремених тенденција у разредној настави. Стицање компетенција за критичку процену традиционалних и модерних облика рада и савремених приступа настави музичке културе у млађим разредима основне школе. Оспособљавање кандидата за критичку процену и могућности које уџбеник музичке културе има у интегративној настави. Активно промишљање коришћењем аналитичког и компаративног приступа наставним плановима и програмима, као и свим програмским активностима у настави музичке културе, у млађим разредима основне школе.		
Садржај предмета: Значај холистичког учења за (музички) развој детета. Савремене тенденције у музичко-психолошким и развојно-психолошким теоријама као темељ нових погледа у коришћењу кроскурикуларног приступа наставном процесу. Нова истраживања и савремена сазнања из неуромузике, као теоријска платформа за различите врсте повезивања музике са осталим областима, нарочито са језиком (матерњи и страни). Методичка утемељеност стицања знања за кроскурикуларно моделовање наставе. Дистинкција основних појмова кроскурикуларног приступа у настави: међупредметна и унутарпредметна корелација, интердисциплинарни приступ настави, тематска и интегративна настава. Полифункционалност песме у настави музичке културе као кључни фактор за интегрисано моделовање наставе. Интегративни приступ у споју музичких садржаја и музичких активности са садржајима различитих предмета на млађем школском узрасту. Наставно моделовање програма музичке културе према потребама интегративног приступа: испитивање могућности хоризонталних и вертикалних веза у сједињавању музичких садржаја и осталих области, као основ планирања интегрисане наставе (компаративно-аналитички приступ). Идентификација и подстицај музичке даровитости. Улога и функционалност уџбеничког комплета у настави музичке културе. Изазови и дилеме у дизајнирању структуре уџбеника као методичког алата у интердисциплинарном и тематском приступу настави музичке културе.		
Препоручена литература <ol style="list-style-type: none"> 1. Antović, M. (2003). <i>Muzika i jezik u ljudskom umu</i>. Niš: Niški kulturni centar 2. Lelea, J. (2009). Udžbenici po mogućnostima muzičkih sposobnosti učenika. U: Kadum, V. (ur.): <i>Škola po mjeri</i> (201-211). Pula: Sveučilište Jurja Dobrića u Puli. 3. Лелеа, Ј. (2010). Идентификација и подстицај музичке даровитости, <i>Иновације у настави - часопис за савремену наставу</i>, 23(2), 136-141, Београд: Учитељски факултет. 4. Lelea, J. (2014). Опажање и poučavanje muzički darovitih učenika u razrednoj nastavi. U: Grozdanka Gojkov (ured.) <i>Kompetencije učitelja za identifikaciju i rad sa darovitim učenicima</i>, radovi sa projekta (55-64). Vršac: Istraživačko-edukativni centar i Visoka škola strukovnih studija za obrazovanje vaspitača „Mihailo Palov” 5. Радош, К. (2010). <i>Психологија музике</i>. Београд: Завод за уџбенике 6. Stojanović, G. (2001). <i>Komparativna metodologija nastave muzičke pismenosti i početnog čitanja i pisanja</i>. (doktorska disertacija). Beograd: Fakultet muzičke umetnosti 7. Stošić, A. (2008). Polifunkcionalnost pesme u nastavi muzičke kulture. <i>Pedagogija</i>. 63/1, str. 62-72. 8. Стошић, А. (2016). Избор уџбеничког комплета у светлу вокалног развоја ученика. <i>Теме</i>, 40 (2), 901-919. 9. Чанак, М. (2012). <i>Математика и музика: истина и лепота</i>. Београд: Завод за уџбенике. (одабрана поглавља) 9. Хаџи-Јованчић, Н. (2012). <i>Уметност у општем образовању: функције и приступи настави</i>. Београд: Учитељски факултет и Klett 10. Шефер, Ј. (2005). <i>Креативне активности у тематској настави</i>. Београд: Институт за педагошка истраживања 11. Актуелна уџбеника литература и радови из музичке периодике који се односе на музичку педагогију 		
Број часова активне наставе (недељ.)	Предавања: 1	Студијски истраживачки рад: 4
Методе извођења наставе: Монолошка метода, дијалoшка метода, метода писаних радова, методе које се специфично користе		

у музици (по слуху и из нотног текста), менторски рад са студентима, самостално-истраживачки рад студента, академско излагање.

Оцена знања (максимални број поена 100): Активности на предавањима и вежбама 10 поена; Писање и представљање научног рада (самосталан истраживачки рад 20 поена, презентовање рада 20 поена): 40 поена; Усмени испит: 50 поена. (10+20+20+50)

СТУДИЈСКИ ПЛАН ДОКТОРСКИХ СТУДИЈА

Изборни модул *Методика наставе ликовне културе*

Р. Бр	Студијски програм			Семестар							
				Број ECTS кредита							
				I	II	III	IV	V	VI	Свега	
1.	Општа методологија наука			10							10
2.	Увод у научно – истраживачки рад			10							10
3.	Теоријско-методолошки проблеми методике разредне наставе			10							10
4.	Изборни модул 6	1	Уметничке праксе данас и импликације на наставу ликовне културе		15						15
		2	Ликовна култура у студијама баштине		15						15
		3	Методика развоја стваралачких способности			15					15
		4	Савремени концепти методике наставе ликовне културе			15					15
5.	Израда и евалуација пројекта дисертације						30				30
6.	Израда докторске дисертације							30	30		60

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Назив предмета: Уметничке праксе данас и импликације на наставу ликовне културе		
Наставник или наставници: др Невена Хаџи Јованчић, редовни професор; др Марија Павловић, доцент; др Јелена Панић Мараш, доцент		
Статус предмета: Обавезни		
Број ЕСПБ: 15		
Услов:		
Циљ предмета Упознавање студента са новим уметничким праксама и савременим токовима у уметности код нас и у свету са циљем да самостално истражује и користи искуства нових уметничких пракси у контексту методике наставе ликовне културе.		
Исход предмета Студент поседује теоријски основ и способан је да компетентно употребљава разноврсна искуства савремених уметничких пракси у контексту стручног и научно истраживачког рада из области методике наставе ликовне културе.		
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Савремене уметничке праксе данас са посебним акцентом на домаћу сцену; културолошки и социјални аспекти; уметник истраживач; нови облици деловања уметника и уметности; релације уметничке праксе – школа, анализа и критичко разматрање импликација на опште образовање и наставу ликовне културе. <i>Практична настава</i> Рад на формирању елабората модела наставе ликовне културе заснованог на употреби различитих облика релације савремена уметничка пракса – школа.		
Препоручена литература: Smit, T. (2014). <i>Savremena umetnost i savremenost: zbirka eseja</i> . Beograd: Orion Art. Smith, T. (2009). <i>What is Contemporary Art?</i> . Chicago: University of Chicago Press. Sretenović, D. (2013). <i>Umetnost prisvajanja</i> . Beograd: Orion Art. Stojanović, J. (2013). "Imaginarni muzej vandalizma" (Studija) u <i>Prostori pamćenja-Spaces of Memory</i> , Beograd: Filozofski fakultet. Избор текстова из 130. броја часописа October: "Questionnaire on 'The Contemporary'" (2009). October No. 130 (Fall 2009). Сарвановић, А. (2016). <i>Образовни обрт: Ка савременим теоријама образовања у уметности и култури</i> . Докторска дисертација, Београд: Универзитет уметности у Београду. Доступно на: http://www.arts.bg.ac.rs/wp-content/uploads/2016/10/Ana-Sarvanovic_doktorska-disertacija.pdf#page226		
Број часова активне наставе	Теоријска настава:	Практична настава:
Методe извођења наставе Предавања, презентације, дискусија, менторски рад		
Оцена знања (максимални број поена 100) Усмени испит – 50 поена Израда елабората – 50 поена		
Начин провере знања могу бити различити : (писмени испити, усмени испт, презентација пројекта, семинари итд.....		
*максимална дужна 1 страница А4 формата		

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Назив предмета: Ликовна култура у студијама баштине		
Наставник или наставници: др Милан Попадић, ванредни професор; др Јелена Панић Мараш, доцент		
Статус предмета: обавезни		
Број ЕСПБ:15		
Услов:		
Циљ предмета Оспособљавање студента да тумачи и користи елементе културне и природне баштине у контексту методике наставе ликовне културе.		
Исход предмета Студент је компетентан и поседује теоријски основ да адекватно употребљава разноврсне аспекте културне и природне баштине у стручном и научно истраживачком раду из области методике наставе ликовне културе.		
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Појам баштине и аспекти њеног проучавања и употребе; увођење у филозофију баштињења, критичко разматрање институционалног и креативног коришћења елемената баштине; препознавање извора ликовне културе у природној и културној баштини; упознавање са образовним премисама студија баштине и њиховим методичким исходима. <i>Практична настава</i> Рад на формирању елабората модела наставе ликовне културе заснованог на употреби елемената баштине.		
Препоручена литература Драган Булатовић, „Студије баштине као темељ очувања хуманистичког образовања“, <i>Андрогошке студије</i> Бр.1, 2015, 41–64. Милан Попадић, <i>Време прошло у времену садашњем: Увод у студије баштине</i> , Београд 2015. David Lowenthal, <i>The Past is a Foreign Country</i> , Cambridge 1985. Eileen Hooper Greenhill, <i>Museums and the Shaping of Knowledge</i> , Routledge 1992. Милан Попадић, <i>Чији је Микелађелов Давид? Баштита у свакодневном животу</i> , Београд 2012.		
Број часова активне наставе	Теоријска настава:	Практична настава:
Методе извођења наставе Предавања <i>ex cathedra</i> (30%), дискусија (30%), менторски рад на изради елабората (40%)		
Оцена знања (максимални број поена 100) Теоријски испит – 50 поена Практични испит (израда елабората) – 50 поена		
Начин провере знања могу бити различити : (писмени испити, усмени испт, презентација пројекта, семинари итд.....		
*максимална дужна 1 страница А4 формата		

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Назив предмета: Методика развоја стваралачких способности		
Наставник или наставници: др Бојана Шкорц, редовни професор; др Невена Хаџи Јованчић, редовни професор		
Статус предмета: Обавезни		
Број ЕСПБ: 15		
Услов:		
Циљ предмета Стицање релевантних знања и компетенција из области истраживања дечијег стваралаштва кроз изучавање савремених приступа у развоју креативности. Оспособљавање студената за научно-истраживачки рад интердисциплинарних и методичких аспеката развоја креативности.		
Исход предмета На крају курса студент стиче општи увид и сазнања из области истраживања дечијег стваралаштва, способан је да самостално прегледа, прибавља и анализира литературу из ове области, у стању је да разликује релевантне развојне аспекте креативности, даровитости и изражајних потенцијала код деце, стиче осетљивост на узрасне и индивидуалне разлике између деце у погледу креативних потенцијала. На основу стечених компетенци, полазник постаје спреман да самостално конципира и примењује методе којима се подстиче развој креативности у настави и у ширем приступу деци. Полазник стиче способност формирања сопствених ставова и критичке процене научних, интердисциплинарних и методичких аспеката развоја креативности и ликовног стваралаштва код деце.		
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Предавања и консултације из следећих области: појам креативности, креативност и општа интелектуална способност, врсте креативности, теорије креативности, креативно мишљење, креативност и образовање, менторски утицаји и креативност, позитивни методски утицаји на креативност, негативни утицаји на креативност, карактеристике дечијег стваралаштва, карактеристике и методе подстицања креативности. <i>Практична настава</i> Израда семинарског рада или акционог истраживања на тематске области: креативност, теорије креативности, дечија креативност, образовање и креативност, креативна личност, методе подстицања креативности, позитивни и негативни утицаји на креативност.		
Препоручена литература „Креативност у интеракцији“, Б. Шкорц, Мостарт Београд, 2102. „Наше намере и осећања“, Огњеновић, П. ; Шкорц, Б., Завод за уџбенике, 2012. „Креативност, изградња заједнице и развој“, Савић, Ј. Филозофски факултет, Бања Лука, 2007. „Психолошка теорија уметности“, Огњеновић, П. Гутембергова галаксија, Београд, 2003. „Уметност у општем образовању“, Хаџи-Јованчић, Н. Клет, Београд, 2012. „Bakhtinian Pedagogy“, White, J. ; Peters, M., Peter Lang Publishing, New York, 2011. „Подстицање креативности у школи“, Максић, С., Институт за педагошка истраживања, 2005.		
Број часова активне наставе	Теоријска настава:	Практична настава:
Методе извођења наставе Предавања, презентације, дискусија, менторски рад		
Оцена знања (максимални број поена 100) Усмени испит 60, семинарски рад или (изборно) акционо истраживање 40 поена		
Начин провере знања могу бити различити : (писмени испити, усмени испт, презентација пројекта, семинари итд..... Писмени испит, дискусија, презентација рада		
*максимална дужна 1 страница А4 формата		

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Назив предмета: Савремени концепти методике наставе ликовне културе		
Наставник или наставници: др Невена Хаџи Јованчић, редовни професор; др Марија Павловић, доцент		
Статус предмета: Обавезни		
Број ЕСПБ: 15		
Услов:		
Циљ предмета Упознавање са савременим концептима методике наставе ликовне културе који заокружују уметничку праксу и образовање у визуелним уметностима XX и XXI века. Компаративна критичка анализа различитих модела образовања у уметности код нас и у свету са циљем да студент развије сопствену филозофију уметности у образовању.		
Исход предмета Студент поседује теоријска знања и познаје кључне концепте образовања у уметности који обележавају крај XX и XXI век, што ће му омогућити да аналитички и синтетички приступи развијању сопствених структура и модела образовања у контексту стручног и научно истраживачког рада из области методике наставе ликовне културе.		
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Савремене теорије образовања у уметности – визије и верзије; филозофска перспектива уметности; порекло идеја и циљева у теорији и пракси; институционално и ванституционално образовање у уметности; интердисциплинарност уметности; модели рефлексивне праксе образовања у уметности; нови медији, нове слике – креативне могућности нових медија и њихов утицај на уметност и наставу ликовне културе данас. <i>Практична настава</i> Израда семинарског рада или реализација пројекта наставе ликовне културе коришћењем искуства савремених теорија и праксе.		
Препоручена литература Efland, A (2002). <i>Art and Cognition: Integrating the Visual Arts in the Curriculum</i> . Teachers College Press. Columbia University. New York Eisner, E. W. & Day, M. D. (2004). <i>Handbook of Research and Policy in Art Education</i> . Routledge. London: NY. London Eisner, E. W. (1994). <i>Cognition and curriculum reconsidered</i> , 2e. New York: Teachers College Press. Eisner, E. W. (2002). <i>The Arts and the Creation of Mind</i> . New York & London: Yale University Press. Morin, E. (2002). <i>Odgoj za budućnost - Sedam temeljnih spoznaja nužnih u odgoju za budućnost</i> . Zagreb: Educa Заск, Ж. (2004). Уметност и демократија. Клио: Београд Хаџи Јованчић, Н. (2012). Уметност у општем образовању: Функције и приступи настави. Клет: Београд		
Број часова активне наставе	Теоријска настава:	Практична настава:
Методе извођења наставе Предавања, презентације, дискусија, менторски рад		
Оцена знања (максимални број поена 100) Усмени испит (60 поена) Семинарски рад или пројекат (изборно) (40 поена)		
Начин провере знања могу бити различити : (писмени испити, усмени испт, презентација пројекта, семинари итд.....		
*максимална дужна 1 страница А4 формата		

СТУДИЈСКИ ПЛАН ДОКТОРСКИХ СТУДИЈА

Изборни модул *Методика наставе информатике*

Р. Бр	Студијски програм ОБРАЗОВНА ИНФОРМАЦИОНА ТЕХНОЛОГИЈА или МЕТОДИКА ИНФОРМАТИЧКОГ ОБРАЗОВАЊА		Семестар							
			Број ECTS кредита							
			I	II	III	IV	V	VI	Свега	
1.	Општа методологија наука		10						10	
2.	Увод у научно – истраживачки рад		10						10	
3.	Теоријско-методолошки проблеми методике разредне наставе		10						10	
4.	Изборни модул 7	1.	Иновације у информатичком образовању		15					15
		2.	Интернет технологије и савремени дидактички системи		15					15
		3.	Методика управљања иновацијама у образовању			15				15
		4.	Савремени токови методике наставе информатике			15				15
5.	Израда и евалуација пројекта дисертације					30			30	
6.	Израда докторске дисертације						30	30	60	

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Студијски програм/студијски програми: образовање професора разредне наставе				
Врста и ниво студија: Докторске				
Назив предмета: Иновације у информатичком образовању				
Наставник (Презиме, средње слово, име): Мандић П. Данимир, Ристић, Р. Мирослава, Костадиновић С. Данијела				
Статус предмета: Изборни модул				
Број ЕСПБ: 15				
Услов:				
Циљ предмета: Упознавање студената са савременим токовима из области ИКТ-а, а посебно у области нових трендова у домену интернет технологија, WEB портала, Cloud Computing-а, дигиталних дидактичких ресурса, мултимедије и др.				
Исход предмета Настава предмета Савремени токови у рачунарству треба да омогући студентима овладавање напредним знањима везаним за интернет технологије, образовне WEB портале, Cloud Computing, дигиталне дидактичке ресурсе, мултимедију и др				
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Појмовно одређење ИКТ у настави. Дигиталне учионице и Cloud Computing. Мултимедијални образовни софтвери- моделовање и креирање садржаја. Интерактивност и стална повратна информација у образовним софтверима. Вештачка интелигенција у диференцијацији знања у складу са способностима ученика. CMS и LMS системи у образовању. Администрирање и коришћење CMS и LMS система. Теоријске основе системности наставе (терије система). Системи и дидактички модели наставе базирани на ИКТ-у. Дидактички системи у концепцији информатичко-развијајуће наставе. Истраживање ефикасности и делотворности система информатичко-развијајуће наставе.Информациона парадигма организације наставе (оптимизација наставног процеса).				
Литература 1. Abott, C. (2001): <i>ICT: Changing education</i> , Routledge Falmer. London 2. Nicholas M. Avouris (1995), <i>Environmental Informatics</i> , Springer 3. Law, N., Pelgrum, J. W., Plomp, T. (2013): <i>Pedagogy and ICT Use in Schools Around the World</i> , Springer. 4. Kenneth C Laudon, Jane P Laudon (2016): <i>Management Information Systems 14th edition</i> , Pearson Education, 5. Вилотијевић, М, Мандић, Д. : Управљање развојним променама у васпитно образовним установама, Учитељски факултет, Београд, 2015 6. Вилотијевић М. Вилотијевић, Н. (2008), <i>Иновације у настави</i> , Учитељски факултет Врање 7. Вилотијевић, М, Вилотијевић Н. (2008) <i>Хеуристичка настава</i> , Учитељски факултет, Врање 8. Arthur Tatnall, Bill Davey (2014): <i>Reflections on the History of Computers in Education</i> , Australia				
				Остали часови
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	
Методе извођења наставе Предавање, семинарски рад, самостални рад,пројектна настава,модуларна настава,				
Оцена знања (максимални број поена 100)				

Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	<i>Поена</i>
активност у току предавања			
практична настава		усмени испит	30
активности на вежбама		
Семинарски рад	35		
Презентација	35		
Начин провере знања могу бити различити наведено у табели су само неке опције: (писмени испити, усмени испт, презентација пројекта, семинари итд.....			

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Студијски програм/студијски програми: образовање професора разредне наставе
Врста и ниво студија: Докторске
Назив предмета: Интернет технологије и савремени дидактички системи
Наставник (Презиме, средње слово, име): Мирослава Р. Ристић, Вера, Ж., Радовић, Верица Р. Милутиновић
Статус предмета: Изборни модул
Број ЕСПБ: 15
Услов:
<p>Циљ предмета: Упознавање студената са савременим дидактичким системима подржаним интернет технологијама. Оспособљавање за коришћење WEB алата за истраживање ефикасности и ефективности нових дидактичких система у реализацији наставе и вредновању знања студената.</p>
<p>Исход предмета Настава предмета Интернет технологије и савремени дидактички системи треба да омогући студентима овладавање напредним знањима везаним за коришћење дидактичких ресурса у интернет окружењу у функцији планирања, реализације наставе и вредновања знања ученика, као и истраживања успешности иновација.</p>
<p>Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Појмовно одређење интернет технологија које се користе у образовању. Улога хипермедија у индивидуализованој и диференцираној настави на више нивоа сложености. Интерактивно учење у информатичком образовању. Интернет технологије у хеуристичкој настави. Иновативни модели у настави и учењу путем решавања проблема. Методолошке специфичности информатичког образовања. Стандарди знања у информатичком образовању и модели евалуације рада ученика у интернет окружењу. Предности и ограничења асинхроног и синхроног модела образовања на даљину. Употреба веб алата у функцији стварања стимулативног мешовитог наставног окружења. Тенденције развоја дидактичких система у складу са развојем информационе технологије.</p>
<p>Литература</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Abott, C. (2001): <i>ICT: Changing education</i>, Routledge Falmer. London 2. Breivik, P.S. , E.G.Gee, (2006): <i>Higher education in the Internet age</i>, Greenwood Publishing Group, London 3. Nicholas M. Avouris (1995), <i>Environmental Informatics</i>, Springer 4. Law, N., Pelgrum, J. W., Plomp, T. (2013): <i>Pedagogy and ICT Use in Schools Around the World</i>, Springer. 5. Kenneth C Laudon, Jane P Laudon (2016): <i>Management Information Systems 14th edition</i> , Pearson Education, 6. Вилотијевић, М, Мандић, Д. : <i>Управљање развојним променама у васпитно образовним установама</i>, Учитељски факултет, Београд, 2015 7. Ристић М., Радовановић И. (2013). Интернет у образовању. Учитељски факултет. Београд 8. Park, Y., & Moser, F. Z. (2008). Identifying the role of the international consortium “MIT/LINC” in supporting the integration of ICT in higher education in emerging countries. <i>Journal of Science Education and Technology</i>, 9. Wilson, K. L., & Boldeman, S. U. (2012). Exploring ICT integration as a tool to engage young

people at a Flexible Learning Centre. <i>Journal of Science Education and Technology</i>			
			Остали часови
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	
			Студијски истраживачки рад:
Методe извођења наставe Предавање, семинарски рад, самостални рад, пројектна настава, модуларна настава,			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	Поена
активност у току предавања			
практична настава		усмени испит	30
активности на вежбама		
Семинарски рад	35		
Презентација	35		
Начин провере знања могу бити различити наведено у табели су само неке опције: (писмени испити, усмени испт, презентација пројекта, семинари итд.....			

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Студијски програм/студијски програми : образовање професора разредне наставе				
Врста и ниво студија: Докторске				
Назив предмета: Методика управљања иновацијама у образовању				
Наставник (Презиме, средње слово, име;: Нада Вилотијевић, Милија М. Сукновић, Мишчевић Кадиевић Гордана, Сања Благданић, Филдуза Прушевић Садовић				
Статус предмета: Изборни				
Број ЕСПБ: 15				
Услов:				
Циљ предмета: Упознавање методичких поступака примене и стратегијаје дисиминације образовно- медијских иновација у васпитно-образовни рад у школи.				
Исход предмета Оспособљеност студената у примени одговарајућих стратегија управљања променама (иновацијама) у ефикаснијој школи и делотворној настави				
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Специфичност методике управљања образовним иновацијама (променама). Појам и предмет методике управљања образовним иновацијама у савременој школи. Структура методике управљања иновацијама. Психолошке основе управљања променама у савременој школи (мотивација и др) Управљање иновацијама на основу похвала и јасних циљева. Делотворно и резонантно управљање иновацијама у савременој школи. Образовно- информационе и медијске основе методике управљања наставним иновацијама. Курикулум и курикуларне, иновативне промене у савременој школи. Наставне стратегије управљања и руковођење променма у савременој школи . Управљање променама у функцији моделовања ефикасне,иновативне школе. Критеријуми за препознавање иновативне школе. Теорије одлучивања у одабиру иновација. Компетенцијски, иновативни приступ оспособљавања и стручног усавршавања наставника за квалитетну иновативну школу. Методички аспекти увођења иновација у наставни рад. Етапе у планирању и примени иновација у педагошком раду школе. Евалуација у функцији ефикаснијег управљања иновацијама у савременој школи. Методолошке основе и инструментарији истраживања методике управљања иновативним променама у савременој школи.				
Литература 1. Вилотијевић, М., Вилотијевић, Н. (2008), Иновације у настави, Учитељски факултет, Врање 2. Вилотијевић, М.,Лалић,Н., Мандић, Д, (2011) Школски менаџмент (поглавље Информациони систем у функцији моделовања ефикасније организације рада школе; гантограмско и мрежно планирање промена), Школска књига, Београд 3. Juraj Hromkovič, Richard Královič, Jan Vahrenhold (2010), Teaching Fundamentals Concepts of Informatics, by ISSEP Switzerland 4. Kenneth C Laudon, Jane P Laudon (2016): Management Information Systems 14th edition , Pearson Education, 5. Лазарев, В. С (2008) Управљење иновацијама в школе, Центар педагошково образованија, Москва 6. Лалић, Н., Вилотијевић, М., Мандић,Д (2011). Менаџмент у образовању (поглавља: Менаџмент знања и компјутерско подржано управљање развојним променама, Дјелотворно вођење и руковођење, Педагошки факултет, Бијељина 7. Мухина, (2009), С. А, Нетрадиционни педагогические технологи в обучении,“Феникс“, Ростов на Дону 8. Соватаова, Е. З, (2007) Эффективније образовније технологији, Феникс, Ростов на Дону 9. Sallis, E. (2002):Total Quality Management in Education, Kogan Page, London 10. Хуторској, А. В (2008). Педагогическаја Иноватика, Издатељскиј центар „Акадермија“, Москва				
Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	
Методе извођења наставе				

Предвање, семинарски рад, самостални рад, пројектна и модуларна настава			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	Поена
активност у току предавања			
практична настава		усмени испит	30
активности на вежбама		
Семинарски рад	35		
Презентација, пројектна настава, модуларна настава	35		
Начин провере знања могу бити различити наведено у табели су само неке опције: (писмени испити, усмени испт, презентација пројекта, семинари итд.....			

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Студијски програм/студијски програми : образовање професора разредне наставе
Врста и ниво студија: Докторске
Назив предмета: Савремени токови методике наставе информатике
Наставник (Презиме, средње слово, име): Данимир П. Мандић, Мирослава Р. Ристић, Верица Р. Милутиновић.
Статус предмета: Изборни модул
Број ЕСПБ: 15
Услов:
<p>Циљ предмета: Упознавање студената са новим информационо-комуникационим технологијама (ИКТ). Научно заснована интеграција ИКТ у наставне планове и програме. Оспособљавање за имплементацију савремених достигнућа и унапређивање наставе коришћењем ИКТ-а. Оспособљавање студената за научно-истраживачки рад у области информационо-комуникационих технологија. Евалуација иновација коришћењем ИКТ.</p>
<p>Исход предмета Теоријска и практична оспособљеност студената за самосталан научно-истраживачки рад из области примене ИКТ у планирању и реализацији наставе, као и у вредновању наставног рада.</p>
<p>Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Историјски развој ИКТ у образовању. Интеграција ИКТ у школски курикулум. Методе и облици наставног рада уз коришћење ИКТ-а. Комплексно вредновање наставног рада уз коришћење нових технологија. Синхроне и асинхроне технологије наставног рада уз коришћење савремених дигиталних медија. ИКТ у формалном, неформалном и информалном образовању. Утицај ИКТ на подизање унутрашње и спољашње мотивације, очигледност, динамичност наставе, те континуално вредновање активности ученика. Моделовање on-line тестова за праћење мерење и вредновање постигнућа ученика. Вештачка интелигенција и образовни софтвери у диференцијацији наставе на више нивоа сложености и индивидуализацији наставе. Пројектна и модуларна настава у интернет окружењу. Промене улога наставника и ученика у компјутерски подржаној настави. Проучавање, прављење и експериментална провера модела интеграције ИКТ у наставне програме.. Проучавање, развој и експериментална провера ИКТ подржаних дидактичких система у разредној настави. Анализа научно – истраживачких радова из области савремених информационих технологија.</p>
<p>Литература</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Abott, C. (2001): <i>ICT: Changing education</i>, Routledge Falmer. London 2. Law, N., Pelgrum, J. W., Plomp, T. (2013): <i>Pedagogy and ICT Use in Schools Around the World</i>, Springer, 2008. 3. Лалић, Н., Вилотијевић, М., Мандић, Д. (2013): <i>Менаџмент у образовању, Педагошки факултет у Бијељини, Бијељина</i>, 4. Мандић, Д. (2010): <i>Интернет технологије</i>, Чигоја, Београд, 5. Potter, F. (2011): <i>Understanding and Teaching the ICT National Curriculum</i>, Routledge Falmer. London 6. 11th WSEAS International Conference. on ARTIFICIAL INTELLIGENCE, KNOWLEDGE ENGINEERING AND DATA BASES (AIKED '12, University of Cambridge, Cambridge, United Kingdom, 2012 7. <i>ICT in Teacher Education: Policy, OER and Partnership. Proceedings.</i> UNESCO Institute for Information Technologies in Education, 2010 8. <i>Assessing the Effects of ICT in Education Indicators, Criteria and Benchmarks for International Comparisons</i>, OECD, Joint Research Centre- European Commission, 2011 9. <i>Transforming Education: The Power of ICT Policies</i>, Education Sector, Unesco, 2011. 10. Arthur Tatnall, Bill Davey (2014), <i>Reflections on the History of Computers in Education</i>, Australia
Остали часови

Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	
Методе извођења наставе Предавање, семинарски рад, самостални рад на задатим задацима				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	Поена	
активност у току предавања				
практична настава		усмени испит	50	
активности на вежбама			
Семинарски рад	25			
Презентација	25			
Начин провере знања могу бити различити наведено у табели су само неке опције: (писмени испити, усмени испт, презентација пројекта, семинари итд.....				